

**Helena Stiasny** - ilustratorka i malarka stylu współczesnego. Studentka Wydziału Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

**Grupa wiekowa:** 10+

**Liczba uczestników:** 25 osób

**Czas trwania:** ok. 120 min

**Cele:** stworzenie autorskiej wlepki do przyklejenia w dowolnym miejscu (np. na zeszyt, pudełko, szufladę, drzwi do pokoju, grzbiet laptopa).

**Materiały (wariant do pracy w klasie):**

- folia samoprzylepna w różnych kolorach (np. biały, żółty, czerwony, błękitny, granatowy, holograficzny) najlepiej od razu porozcinane na mniejsze i większe kawałki max. ok. A4,
- nożyczki (dla młodszych) lub nożyk introligatorski (dla prowadzących),
- mata do cięcia (może być też tektura 3 lub 5 mm, chodzi o to, żeby nie pociąć stołu nożykiem),
- markery olejowe (czarny, biały, złoty lub inne kolory np. czerwony, żółty, błękitny, różowy) i/lub markery akrylowe w różnych kolorach,
- kalka,
- ołówki,
- kartki A4,
- kredki (najlepiej w kolorach, w jakich mamy folię i markery, posłużą do zaprojektowania naklejki).

**Podstawa programowa:**

Wzmacnianie umiejętności aranżowania przestrzeni wokół siebie; rozwijanie kompetencji, takich jak kreatywność i zdolności manualne.

**Przebieg zajęć:**

**Wprowadzenie**

Wlepka to mała forma wypowiedzi artystycznej, jedna z dziedzin street artu. Może zawierać konkretny przekaz, tekst, albo być czystą ekspresją artystyczną. Podstawą sztuki ulicznej jest dodawanie do zastanej przestrzeni wytworzonego przez siebie elementu, którego obecność

zmienia lub wzbogaca jej odbiór. Wlepkę można gdzieś nakleić ingerując tym samym w przestrzeń (w naszym przypadku nie publiczną, ale prywatną przestrzeń dziecka: oklejenie swojego zeszytu, teczki, pudełka na skarby czy drzwi do pokoju za zgodą rodziców) zaznaczając w ten sposób swoją obecność czy w formie artystycznego podpisu.

**Street art** jest często działaniem nielegalnym, różni się jednak od wandalizmu tym, że dodajemy wartość przestrzeni, zamiast ją odejmować. Ideą sztuki ulicznej jest wprowadzenie własnego głosu w otaczającą przestrzeń.

W sztuce ulicznej, jak w każdej innej liczy się szczerłość i autentyczność, unikalność projektu i ekspresja twórcy. Wykonane samodzielnie wlepki mają dużo większą wartość niż produkowane masowo naklejki. Stworzenie autorskiej wlepki i przyklejenie jej w pomyślanym dla niej miejscu jest działaniem artystycznym.

Jeśli chcemy pokazać przykłady ze świata, to francuski artysta **Invader** ([LINK](#)) nadaje się świetnie jako przykład. Można pokazać też graffiti **Banksy'ego** ([LINK](#)), murale **Keitha Haringa** ([LINK](#)). Może znamy swoich lokalnych twórców?

Każde większe miasto ma swoich artystów.

W Warszawie znaleźć można wlepki artysty znanego jako **947**, albo prace **The Nameless City**. W Poznaniu działa **Noriaki**.

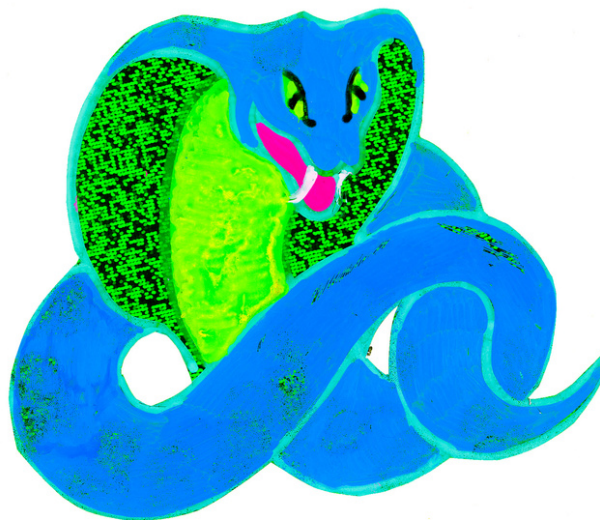
Street art jest jednak działalnością w dużej mierze anonimową i najlepiej szukać go na ulicach. Tam też ma najlepsze działanie.

Sugestia do stworzenia wlepki ze swoim imieniem i rysunkiem np. ulubionego zwierzęcia, lub z inną ulubioną rzeczą, która w jakiś sposób będzie reprezentować autora. Taką wlepkę dziecko będzie mogło umieścić na jakiejś swojej rzeczy w formie artystycznego podpisu.

### **Proces robienia naklejki**

Zastanów się co chcesz umieścić na naklejce.

Wybierz technikę w jakiej wykonasz naklejkę. Możesz użyć markerów rysując nimi bezpośrednio po folii samoprzylepnej lub wycinać z kolorowych folii kształty, które złożysz ze sobą w rysunek.



wlepka rysowana markerami akrylowymi  
na folii holograficznej

Wybierz kawałek folii samoprzylepnej, na której stworzysz wlepkę. Może być w dowolnym kolorze i kształcie.

Jeśli chcesz stworzyć naklejkę przy użyciu markerów, możesz od razu zacząć rysować po folii. Jeśli wybierzesz drugą technikę, potrzebujesz dokładnego projektu. Naszkicuj swój projekt ołówkiem na kartce. Staraj się nie rysować małych elementów, które ciężko będzie wyciąć i przykleić. Odpowiednimi kredkami zaznacz, które elementy mają być w jakim kolorze.

Aby przenieść projekt na folię użyj kalki. Najpierw przyłóż kalkę do projektu i odrysuj grubą linią wszystkie elementy w tym samym kolorze. Następnie kalkę z odrysowanymi elementami połóż licem na odwrotnej stronie folii samoprzylepnej i poprowadź ołówek po liniach wykonanego rysunku przyciskając go mocno, tak aby odrysowany projekt odbił się na odwrocie folii samoprzylepnej. Powtórz tę czynność dla wszystkich użytych w projekcie kolorów.

Wytnij elementy z folii samoprzylepnej. Najlepiej od razu przyklejając je na wybrane tło, aby nie pogubić i nie pomylić elementów [w trakcie przenoszenia projektu dwukrotnie następuje lustrzane odbicie, wlepka będzie wyglądać tak samo jak jej projekt, natomiast elementy wycinamy widząc je lustrzanie. Nietrudno się pogubić, dlatego dobrze mieć cały czas przed oczami projekt.

# WLEPEKI

Pomysłodawca: Helena Stiasny

Jeśli przykleisz coś krzywo, lub nie w tym miejscu, nie martw się! Największy urok własnoręcznie wykonywanych naklejek tkwi właśnie w tym, że nie są idealne.

Ukończoną naklejkę możesz wyciąć po kształcie rysunku, lub nadać jej każdy możliwy kształt.

Powstała w ten sposób naklejka nadaje się do przyklejenia w dowolnie wybranym miejscu. Możesz nakleić ją na swój zeszyt, drzwi do pokoju, lodówkę, grzbiet swojego laptopa, drzwiczki szafki, lub doniczkę. Taka naklejka jest też do pewnego stopnia odporna na działanie czynników atmosferycznych, więc może zostać też umieszczona na zewnątrz.



wlepka stworzona techniką wycinania  
i naklejania na siebie folii

# WLEPEKI Pomysłodawca: Helena Stiasny

A) Malowanie flamastrami bezpośrednio po folii i wycinanie naklejki po kształcie.



B) Wycinanie kształtów z folii według projektu i naklejanie na siebie.

